

# Música

**El cuarteto navarro, antes El Desván de Peter, acortado su nombre y han grabado disco, que presentan mañana en Pamplona. Gabriel Gaínza y Patxi Morillas hablan de ello**



## EL Desván: amigos del rock

SANTI ECHEVERRÍA

COMENZARON siendo dúo con Gabri Gainza y Patxi Morillas en marzo de 2012. Unos meses antes Gabri Gainza (bajista del proyecto Motxila 21) había entrado en el grupo L2 para apoyar con la guitarra acústica. L2 se disolvió y Patxi y Gabri continuaron juntos para trabajar con las canciones que Patxi había compuesto y añadieron otras nuevas, primero en formato acústico y en dúo. A buen ritmo se sucedieron algunos conciertos de presentación. Luego decidieron crecer y hacerse cuarteto (con Patxi Garro en el bajo y "Walo" Goñi en la batería), grabaron disco con El Gringo Producciones. Después entraron en la banda Iñaki de Castro en el bajo y Juanra Alemán en la batería. Ahora se presentan de nuevo con *Al Descubierto*, un trabajo que enseña su verdadera cara.

**¿Respecto a su disco anterior su evolución es contundente hacia el rock?**

Desde el principio la idea era hacer rock. Pero para llegar a este punto hemos tenido que seguir un camino. Empezamos como dúo con un planteamiento más sencillo de pop-rock. Y ahora ya hemos ido llegando al rock and roll sin etiquetas, que nos ha gustado de toda la vida. Y ahora hacemos lo que escuchamos.

**El compromiso actual de El Desván es dar caña en todos los aspectos...**

En nuestras letras hay de todo aunque esa actitud va asociada al rock and roll. No hace falta cagar-se en todo y decir barbaridades pero sí es cierto que hablar de la luna y las estrellas en el rock ya está muy visto y manido y es muy cursi.

**Se refleja en vuestras letras...**

Las letras de las canciones van sobre mi vida, mi gente, etc. Y las hago en función de contar lo duro, tanto lo bueno como lo malo. Las cosas sencillas o las impactantes, detallándolas con un lenguaje no sencillo pero tampoco excesivamente complejo para que no se entienda nada...

**En el nuevo sonido las guitarras presentan otra personalidad...**

Teníamos muy claro que a las guitarras había que darles una vuelta no solo en cuanto a sonido sino también en estilo. Creo que hemos acertado al avanzar en esa línea de guitarras más cortantes. Son más rockeras y duras, orientadas al estilo que ahora estamos practicando.

**El nuevo disco se titula *Al descubierto*...**

Pensamos varios títulos y no tenían mucho que ver unos con otros aunque iban todos a la misma esencia, que era demostrar lo que realmente somos, después

de la transformación. Ahora es cuando realmente enseñamos lo que queremos ser y nos hemos quitado la careta. En la portada nos hemos quitado hasta la piel porque son las radiografías de nuestras cabezas, nuestras calaveras.

**Han grabado en los estudios de Sonido XXI de Esparza de Galar**

Fue una elección nuestra después de estar en duda entre uno o dos estudios. Al margen de que fuera un estudio enfocado al rock, queríamos que quien nos grabara nos produjera el disco. Y eso estrechaba la lista. Javi San Martín se convirtió en la primera opción. Y ha funcionado. Se puso a trabajar mucho antes de que entráramos a grabar. Hicimos un trabajo previo de muchas horas de preparación y ensayo tanto en el local como en el estudio.

**¿Cómo fue el papel en la producción de Javi San Martín?**

A pesar de que de las canciones

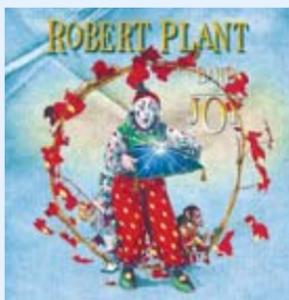
teníamos muchos arreglos previos en el estudio, le dimos un par de vueltas a todo, volviendo a hacer arreglos. Algunos han salido de Javi, que tiene mucha experiencia en arreglos para estudio. En ese sentido se ha convertido en uno más del grupo aportando muy buenos consejos.

**¿Se ven ya consolidados en formación de cuarteto con Iñaki de Castro y Juanra Alemán?**

Aparte de habernos convertido en un grupo de amigos hemos conseguido a esa gente solvente en las bases que buscábamos, muy constante en el trabajo. En el fondo cuando nos juntamos por primera vez los dos buscábamos la formación que ahora tenemos, solo que no lo sabíamos. Por eso empezamos siendo El Desván de Peter, con todas nuestras dudas. No hemos llegado al fin porque realmente ahora hemos comenzado a andar. Y ya somos simplemente El Desván.



## Dos escuchas



### Versiones de Plant

**ROBERT PLANT 'BAND OF JOY'**  
El ex vocalista de Led Zeppe-  
lín vuelve a la palestra sonora  
con este disco de versiones grabado  
con una banda de buenos amigos que  
está formada por Patty Griffin,  
Buddy Millar, Marco Giovino y Darrell  
Scott. Plant ha intentado rescatar  
algunos temas de los años 60 y de  
bandas que le han marcado. 16  
canciones Plant se lleva muy a su  
terreno.



**'ANGEL DANCE'**  
■ Vídeo de la canción en  
<http://bit.ly/1uHvxH> o leyendo  
este código con el móvil



### No hay cuarto malo

**THE KOOKS 'LISTEN'** Esta  
banda británica fomada por  
Luke Pritchard (voz y guitarra),  
Hugh Harris (guitarra), Peter  
Denton (bajo) y Alexis Nuñez  
(batería) que comenzó su  
andadura hace diez años publica  
su cuarto trabajo. Las nuevas  
canciones se adentran en un pop  
abrupto en ritmos y luminoso en  
melodías. Se han ido del brit pop  
y del indie a unas bases más  
ceranas al soul.



**'DOWN'**  
■ El vídeo de la canción en  
<http://bit.ly/1tx0Zoj> o leyendo el  
código adjunto.

**MUSIQUEANDO: AGENDA DE CONCIERTOS** El  
curso arranca con un calendario de conciertos en el  
que destacan un grupo portorriqueño de letras  
católicas y son latino y una catalana 'indie'



La catalana Joana Serrat.

## Son by Four y Joana Serrat

SANTI ECHEVERRÍA

**A**GOSTO ha sido un mes más que movido culturalmente que ha  
ido en claro *in crescendo* para culminar con el Festival Fla-  
menco on Fire. Había vida más allá de Marte sí, lo sabíamos.  
Con mucho respeto a la crisis y con cariño a aquellos que en el  
bolsillo sólo les sale poder acudir a un evento o dos -o a ninguno- esta  
semana vamos a recomendar un par de conciertos. El primero es la vi-  
sita de un grupo internacional y el segundo una prometedora artista na-  
cional que repite.

Este domingo en el salón de los  
Salesianos de Pamplona (20 h,  
10€) actuarán los **Son by Four**, un  
trío de jóvenes puertorriqueños  
que irrumpieron con fuerza en la  
industria discográfica en el año  
2000 con la melodía *A puro dolor*,  
tema que pronto se convirtió en  
un éxito sin precedentes. Les dio  
una enorme proyección con su  
perfecta armonía vocal, la fuerza  
de su lírica y la atractiva explo-  
sión de ritmos. En la revista espe-  
cializada *Billboard* ascendió en  
abril de 1999 a la posición núme-  
ro 1 de los Hot Latin Tracks. Tras  
el abandono de Ángel López, pu-  
blicaron *Renace* a fines de 2003,  
pero el éxito no fue el esperado.  
La banda entró entonces en una  
etapa de reestructuraciones per-  
sonales, problemas y discusiones  
que terminaron con un punto fi-  
nal. Tras cuatro años de ausencia  
en los escenarios y en el mercado  
discográfico volvieron a reunirse  
sin Ángel López, para dar paso a  
*Aquí está el Cordero* (2007), nue-  
vas canciones de temática cristia-  
na. A este le siguieron los álbu-  
mes *Abbanuestro* (2009) y *Católico soy* (2011). Ellos mismos afirman:  
"Antes le cantábamos al amor; ahora le cantamos a la fuente de amor".  
Letras comprometidas con sus presentes religiosos pero que conser-  
van intachable el espíritu musical de la banda puertorriqueña.

Por su parte el domingo en Kantika Rock de Lekunberri (20 h, 5 €)  
actúa **Joana Serrat**. La catalana estuvo el pasado 21 de agosto en Ciu-  
dad del arte en el ciclo *Alternativa indie*. Dicen de ella que es de la misma  
cuerda que Russian Red, Zahara... Oriunda de Vic, desde muy joven  
participó en proyectos de música folk y de raíces americanas. Su pro-  
pia familia le introdujo el gusanillo musical con vinilos de Roy Orb-  
inson, Neil Young, Bruce Springsteen o Bob Dylan. De más cerca le han  
influido Xesco Boix y Grup de Folk. Su primer disco se tituló *The Relief  
Sessions* (2012), aunque antes había publicado otros dos con las inicia-  
les de JST. Ahora está presentando los temas de su nuevo *Dear Great  
Canyon*, un disco que se ha ganado el respeto de la crítica.

## Fuera de aquí

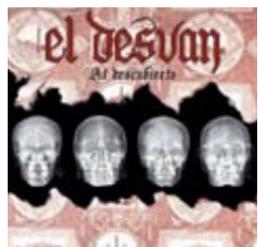
### Este finde

**Liam Finn**. Viernes. Moby Dick de Ma-  
drid. Sábado. BeCool de Barcelona. 15  
euros  
**Dcode Festival**. Beck, Chvrches, Ve-  
tusta Morla y otros. Sábado. Campus  
de la Universidad Complutense de Ma-  
drid. Desde 53 euros.  
**Clan of Xymox + The Frozen Autumn**.  
Sábado. Sala Arena de Madrid. 22 eu-  
ros.  
**Rage**. Viernes. Sala Copérnico de Ma-  
drid. Sábado. Sala Santana 27 de Bil-  
bao. 26,80 euros.  
**Extremoduro**. Viernes y sábado. Plaza  
de Toros de Las Ventas. 29 euros.

### Más adelante

**The Jim Jones Revue**. 17 de sep-  
tiembre. Kafe Antzokia de Bilbao. 18  
euros.

## En concierto



### MAÑANA

El Desván presenta *Al descubier-  
to* mañana en el bar Subsuelo de  
Pamplona (Plaza del Castillo,  
44). El concierto está programa-  
do a las 22.30 horas y está pre-  
vista la participación de la banda  
Defectos Personales.

### EL NUEVO DISCO

*Al descubierta*, el nuevo disco de  
El Desván, contiene diez cancio-  
nes: *La Impotencia de quererte*,  
*El vagamundo*, *Tu último grito*,  
*Rebelde luchador*, *Cosa de dos*,  
*Es verdad*, *Gente corriente*, *Los  
nudos del alba*, *Si apareces y Su  
propia hoguera*. Se puede adqui-  
rir por 8,99 euros en el bandcamp  
del grupo ([http://el-  
desvan.bandcamp.com/relea-  
ses](http://el-desvan.bandcamp.com/releases)).



**'LA IMPOTENCIA DE QUE-  
RERTE'**  
■ Vídeo en <http://bit.ly/1uw2Zij> o  
leyendo este código con el  
móvil.

Han colaborado en el disco Pedro  
Fernández, de La Fuga, Edu  
Beaumont *El Piñas de Marea*,  
etc...

Con Piñas teníamos muy claro  
que queríamos que participara  
en este primer disco serio. En  
uno de los ensayos que estuvo ya  
le quedó muy claro el tema en el  
que podía cantar, a pesar de que  
nosotros teníamos idea de que  
fuera otro. Con Pedro buscába-  
mos una voz que fuera muy dife-  
rente a la mía pero a la vez com-  
plementaria. Al margen de su  
trabajo con La Fuga, es muy alle-  
gado.

**¿El espíritu de grupos como Ma-  
rea ha estado muy presente?**

Buscamos nuestro propio estilo.  
Llevamos en directo una guita-  
rra acústica que aporta otro ca-  
rácter. Y está claro que tenemos  
muchas influencias. Si recorda-  
mos a Marea nos sentimos orgu-  
llosísimos porque es la música  
que escuchamos. Somos amigos  
del rock y es inevitable que se nos  
quede algún deje de otras ban-  
das.

**¿Y ahora el directo?**

Es mucho más energético al que  
teníamos, es más directo, más  
rock. Queremos mostrar nuestra  
transformación, la que tenemos  
a día de hoy. Lo que no quita para  
que no podamos sufrir futuras  
transformaciones. Es una cues-  
tión de evolución. Nosotros en-  
tendemos que es ahora cuando  
estamos comenzando.

**¿Y después?**

Queremos tocar y tocar, sin de-  
jarnos avasallar por como están  
las cosas hoy en día. Tenemos un  
principio de gira en la que va-  
mos a cumplir compromisos. El  
objetivo es salir por Navarra y  
luego saltar hasta el País Vasco.  
Y hasta Cádiz hay muchos kiló-  
metros.



**SON BY FOUR  
'A PURO AMOR'**  
■ La canción en <http://bit.ly/ZgXolf>  
o leyendo este código con el móvil